

Roch PAYET

Diplômé IFROA et Master Eval

Impasse du Couvent des Cordeliers

04300 Forcalquier

Tél : 06 07 85 18 04

Courriel : payet.roch@libertysurf.fr

Marié, quatre enfants

Curriculum Vitae



Domaine d'activité

- Conseil technique et assistance à maîtrise d'ouvrage au cours de projets de préservation
- Audits de conservation, de sûreté, de sécurité, préparation aux situations d'urgence
- Etudes préalables, évaluations financières, rédaction de cahier des charges
- Pilotage d'opérations, conduite de chantiers des collections
- Organisation des interventions en cas de sinistre
- Formation des équipes de conservation
- Gestion des infestations

Spécificités

- Professionnalisme
- Sens du service, esprit d'équipe
- Approche originale des ressources humaines
- Master Eval d'intervenant en Sciences de l'Education
- Développement de solutions informatiques dédiées à la préservation
- Expérience de plus de 20 ans dans la conduite d'opérations et la formation
- Organisation d'un réseau diversifié de compétences à travers Conservation Service

Quelques références significatives

- 2003/2004 *Suivi du sauvetage des collections et décors du château de Lunéville*
- 2001/2004 *Pilotage du déménagement des réserves des musées de Marseille*
 - 2000/2001 *Traitement anoxique des collections du musée de Grenoble*
 - 1994/2001 *Pilotage du chantier du musée Basque de Bayonne*
 - 1994/1997 *Sauvetage du Parlement de Bretagne*

Parcours professionnel

- **2008** : Adjoint à la Directrice des Etudes de l'**INP**
chargé des chantiers école des des opérations internationales
- **1998** : Création de **Conservation Service Sarl**
- **Depuis 1992** : consultant **UNESCO** (n° 409548)
- **De 1991 à 1996**: Collaborateur de l'Atelier Régional **ARC-Nucléart**, à Grenoble.
- **Depuis 1986** : Restaurateur libéral auprès du **C2RMF**, Centre de recherche et de Restauration des Musées de France. Chargé de diverses études et missions, notamment en conservation préventive.
- **1982-1986** : Création du Centre Régional d'Etudes et de Traitement des Oeuvres d'Art, CRETOA, Avignon. Direction de l'atelier bois.
- **1978-1982** : Formation à la conservation-restauration des biens culturels en bois à l'**IFROA**,
- **1975-1978** : Menuiserie-ébénisterie, restauration de mobilier dans l'atelier Bartoli à Grenoble.

Cursus de formation

- 2005** : Master EVAL, Université de Provence - consultant en évaluation des organisations
1997 : Spécialisation en gestion des infestations, Getty Conservation Institute
1983 : Diplôme de l'Institut Français de Restauration des Oeuvres d'Art, **IFROA**,
spécialité mobilier et bois polychrome.
1975 : CAP de menuiserie, CFP, Valence
1974 : Diplôme de psychologie, Paris V
1971 : Baccalauréat A, Lycée Henri IV, Paris

*Langues lues, écrites, parlées : anglais, italien
Langues lues : espagnol*

Activités de représentation professionnelle

- depuis 2003** : Membre du Haut Conseil des Musées de France
depuis 2003 : Membre du Conseil scientifique régional des Musées de Bretagne
2003 : Membre du jury de diplôme du Département des restaurateurs de l'INP
de 2002 à 2007 : Membre du conseil scientifique de l'Institut National du Patrimoine
de 1995 à 2001 : Membre du conseil scientifique du LRMH
1992 : Président fondateur de la FFACR
1991 : Administrateur et co-fondateur de la Confédération Européenne E.C.C.O.
1990 : Président fondateur de l'Association Professionnelle des Restaurateurs Indépendants travaillant pour les Musées, A.P.R.I.M.
1981 : Président fondateur de l'Association des Elèves et d'Anciens Elèves de l'Institut Français de Restauration des Oeuvres d'Art, IFROA.

Distinctions

- Médaille d'argent de l'Académie d'Architecture - 2001
- Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres - 14 juillet 2004
- Label de l'innovation muséographique - sitem 2005

Activité de formateur

Depuis 1998 : Formateur occasionnel à l'ICCROM, dans le cadre du cours du Maghreb, consultant pour la création du cours de conservation de Raba

1996-1998 : Formateur auprès de la Maison du Patrimoine de Luang Prabang (LAOS), sous l'égide de l'UNESCO

1990-2000 : Consultant auprès de la Direction du Patrimoine du **Maroc**, 1990 : "Le Temps du Maroc", Marrakech : restauration de la fontaine Mouassine (1992), étude préalable pour la medersa et suivi de chantier (1999).

Depuis 1988 : Formateur occasionnel à l'Ecole du Louvre.

Depuis 1986 : Formateur occasionnel à l'Institut National du Patrimoine

Depuis 1985 : Formateur occasionnel au CNFTP pour les personnels de Musée.

1983 - 2000 : Formateur à l'Ecole de Réhabilitation du Patrimoine Architectural d'Avignon.

Etudes, recherches, publications

2006 : Communication au cours des journées d'étude du Master de conservation préventive

2006 : Communication au Xè congrès du Grup Tecnic de Barcelone

2005 : Réalisation d'un logiciel de gestion de projets en préservation : *Osiris*

2005 : Mise au point d'un système de gestion des mouvements par codes barres ou RFID sur PocketPC

2003 : Réalisation d'un DVD relatant le chantier des collections des Musées de Marseille.

2002 : Mise au point d'un procédé de marquage discret des oeuvres d'art (épifluorescence et ADN) avec la société Cypher-Science.

2001 : Co-organisateur, avec l'équipe du Musée de Grenoble, de deux journées d'études consacrées aux traitements anoxiques.

1999-2000 : Co-organisateur, avec Roland May, du colloque Jacques Cartier sur la conservation préventive à Lyon.

1997 : Création d'un automate pour les traitements insecticides anoxiques.

1996 : Cycle de formation : "Pest Management and Control for Museums" organisé par la Fondation Getty et la Conservation Unit en vue d'acquérir la maîtrise des techniques de lutte non toxique contre les insectes xylophages, de contrôle de leur activité par l'emploi de pièges appropriés et une qualification de "Pest Management Consultant".

1993-1994 : Enquête sur les ateliers de restauration de meubles en France, réalisée pour la Mission Recherche du Ministère de la Culture et de la Francophonie.

1992-1993 : Mise au point technique sur la conservation des laques pour le Service de Restauration des Musées de France.

1989 : Etude réalisée pour le compte de l'Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat, A.N.A.H., sur la réhabilitation des menuiseries traditionnelles. Inventaire typologique et relevés.

1988-1989 : Enquête réalisée pour le Centre National des Arts Plastiques sur les méthodes de conservation des bois dans les différents pays européens.

1988-1991 : Recherche sur la "détection acoustique des insectes xylophages". Publication et communication des perspectives de recherche au congrès de l'Association des Restaurateurs d'Art et d'Archéologie de Formation Universitaire, A.R.A.A.F.U., auditorium du Louvre, novembre 1989.

1983 : Mémoire IFROA sur les différentes méthodes de consolidation des bois dégradés.

Références professionnelles

Activités d'étude en conservation préventive

Opérations récentes ou en cours :

- Depuis novembre 2006 : Assistance technique auprès de l'UNESCO et mission de formation et de préfiguration du chantier des collections du National Museum of Egyptian Civilization du **Caire**
- Depuis septembre 2006 : Etude de conservation et conduite du chantier des collections du château de **Castries**
- Depuis août 2006 : Assistance de la société Pygmalion pour le lot traçabilité RFID du Département des Arts de l'Islam du musée du **Louvre**
- Depuis juillet 2006 : Coordinateur de l'opération « Plans de Préventions » organisée pour 31 musées, par la Section Fédérée des Conservateurs de **Franche Comté**
- Depuis septembre 2005 : Etude de conservation, formation des personnels et assistance technique auprès des Musées de la **Manche**
- 2004-2005 : étude sûreté sécurité du musée Ziem de **Martigues** accompagnement du chantier des collections et formation des personnels à la gestion des bases de données
- Depuis septembre 2004 : assistance à maîtrise d'ouvrage pour le musée d'Art et d'Histoire de **Troyes** et pilotage du chantier des collections pour les réserves du musée Saint-Loup
- Depuis août 2004 : assistance à maîtrise d'ouvrage pour la rénovation de l'hôtel Sabatier d'Espeyran, Musée Fabre de **Montpellier** et pilotage du chantier des collections (2004-2005)
- 2004 : sauvetage du château de **Mesnières** et suivi sanitaire
- 2004-2005 : assistance du cabinet id111 pour l'étude de programmation des réserves départementales du Finistère à **Quimper**
- 2003 : plan de conservation des réserve du Musée d'Art Moderne - Paris
- Depuis juin 2003 : formation permanente et suivi sanitaire du musée d'Art et d'Histoire de Cholet
- 2003-2004 : assistance à maîtrise d'ouvrage et établissement du cahier des charges pour le traitement anoxique des collections du **Musée Gadagne de Lyon**.
- 2003-2004 : assistance à maîtrise d'ouvrage et établissement du cahier des charges pour le traitement anoxique et le déménagement des collections du **Musée des Beaux-Arts d'Angers**
- 2003-2004 : sauvetage d'urgence, étude préalable et assistance à maîtrise d'ouvrage pour les collections et les décors du château de **Lunéville**.
- 2002 : participation au chantier des collections du **Museon Arlaten**
- 2000-2004 : étude préalable et assistance à maîtrise d'ouvrage pour la préparation des collections des musées de **Marseille** en vue de leur mise en réserve à la Belle de Mai.

Références plus anciennes :

- De septembre 2000 à Août 2001 : traitement anoxique des collections du Musée de **Grenoble**, formation du personnel, suivi sanitaire et piégeage d'insectes.
- De janvier 2000 à mai 2002 : mise en place d'un plan de prévention des sinistres, formation du personnel, suivi sanitaire et piégeage d'insectes pour le **C2RMF** à Versailles.
- De 1994 à 1997 : auprès de l'Architecte en Chef des Monuments Historiques, suivi sanitaire et étude préalable à la restauration des boiseries du Parlement de Bretagne, **Rennes**.
- 1996 et 1997 : sauvetage d'urgence du château de **Chambéry** et du musée de **Guisse**.
- En 1995 et 1996 : Missions d'expertise et de formation auprès de la Maison du Patrimoine de Luang Prabang - **Laos**, Patrimoine mondial de l'UNESCO et suivi sanitaire de la dame de Kerkouane (1994), **Tunisie**.
- De 1994 à 2001 : étude et pilotage du déménagement du Musée Basque de **Bayonne**, formation du personnel, suivi sanitaire et piégeage d'insectes.
- Gestion des infestations, formation des personnels techniques et traitements anoxiques pour les Musées suivants : Arles (Museon Arlaten), Bordeaux (MEB), Cholet (Musée d'Art et d'Histoire), Conflans Saint Honorine (Musée de la Batellerie), Ecouen (Musée National de la Renaissance), Gap (Musée Départemental), Grenoble (Musée Dauphinois, Musée de peinture, musée Hébert), Grignan, Nantes (FRAC), Marseille, Montfort l'Amaury (Musée Ravel), Paray le Monial (Musée du Hiéron), Paris (Musée de la Marine, Musée de Cluny, UCAD), Quimper (Musée Breton), Musées de Strasbourg.

Activités de conservation-restauration pour les collections publiques

Interventions de conservation-restauration effectuées sur place ou dans les ateliers du C2RMF : Aix-en-Provence (Musée des Beaux-Arts), Ajaccio (Musée Fesch), Angers (Musée David d'Angers), Annecy, Artenay (Musée du Théâtre Forain), Arles (Museon Arlaten, Musée Réattu), Avignon (Musée Calvet, Musée Vouland), Barbizon, Bayonne (Musée Basque), Beaugency, Bordeaux (Musée des Arts Décoratifs, MEB), Bourg en Bresse (Musée de Brou), Cabriès (Eglise Saint-Roch), Cambrai, Caudebec en Caux (Musée de la Seine Maritime), Cavaillon (Musée Jouve, Musée Judéo-Contadin), Coëtquidan (Musée du Souvenir), Cognac, Dieppe (Château-Musée), Douarnenez (Port-Musée), Dunkerque (Musée Maritime), Ecoen (Musée de la Renaissance), Epernay, Fontaine de Vaucluse, Gap, Grasse (MAP, MIP), Grenoble (Musée Dauphinois, Musée de Grenoble), Grignan (Château), Lausanne (Eglise Saint-Joseph), Le Mans (Musée Tessé), Moissac, Marseille (Musée de la Vieille Charité, Musée des Beaux-Arts), Montfort l'Amaury (Musée Ravel), Montpellier (Musée Fabre, Musée Sabatier d'Espeyran), Le Molay Littry (Musée de la Mine), Montauban (Musée Ingres), Montreuil, Nantes (Musée Breton, Château des Ducs de Bretagne, FRAC des Pays de la Loire), Nancy (Musée de l'Ecole de.), Nice (Musée Matisse) Nîmes (Musée du Vieux Nîmes), Perpignan (Port-Musée du Barcarès), Paray le Monial (Musée du Hiéron), Paris (Musée des Arts et Techniques CNAM, Musée Guimet, Musée d'Art Moderne, Musée National du Moyen-Age, Petit Palais, Musée de la Marine, Maison de Victor Hugo, UCAD), Rennes (Musée des Beaux Arts, Parlement de Bretagne), Rouen (Musée des Antiquités, Musée des Beaux-Arts), Rodez (Musée Fenaille) Saint-Germain-en-Laye (Musée du Prieuré), Saint-Gilles (Château d'Espeyran), Saint-Pierre-de-Chartreuse (Monastère), Saint-Tropez (Musée de l'Annonciade), Saint-Rémy-de-Provence, Sarreguemine, Saumur, Seine-et-Marne (Musée Mallarmé), Musées de Strasbourg, Valence, Varzy, Versailles (Musée Lambinet), Vitré, Vizille (Château et Musée de la Révolution), Istanbul (Musée Topkapi) Patrimoine du Laos, du Maroc et de Tunisie.